



# VARESEDANZA

*CONCORSO INTERNAZIONALE DI DANZA CITTA' DI VARESE*

## **Art. 1**

La quinta edizione di VareseDanza, concorso internazionale di danza per ballerini non professionisti, si svolgerà presso il Teatro Open Job Metis di piazza Repubblica a Varese, il giorno **22 Marzo 2020**, con il Patrocinio del Comune di Varese.

Il concorso avrà inizio alle ore 15.30 con la sezione classica, terminerà alle ore 20.00 circa e, a seguire, ci sarà la relativa premiazione.

Gli orari potranno subire variazioni, in base alle iscrizioni pervenute.

## **Art. 2 SEZIONI E CATEGORIE**

Il concorso si articola nelle seguenti sezioni:

**Classico e Neoclassico**

**Modern e Contemporaneo**

**Hip Hop \***

**Danze Etniche**

Per la sezione Classico/ Neoclassico, per la sezione Modern/ Contemporaneo e per la sezione Danze etniche sono previsti assoli, passi a due e gruppi, suddivisi per età in baby, juniores e seniores.

Per la sezione hip hop sono ammessi solo gruppi suddivisi per età in baby, juniores e seniores. Non sono previsti assoli e passi a due.

Ogni sezione e categoria prevede la suddivisione in:

**Solisti:** 1 elemento

**Passo a due:** 2 elementi

**Gruppi:** minimo 3 elementi



Le varie sezioni sono suddivise, in base all'età dei candidati, così come segue:

**Sezione Solisti:**

**Baby:** dai 7 ai 10 anni compiuti

**Juniors:** dagli 11 ai 16 anni compiuti

**Seniors:** dai 17 anni compiuti in su

**Sezione Passo a due:**

**Baby:** dai 7 ai 10 anni compiuti

**Juniors:** dagli 11 ai 16 anni compiuti

**Seniors:** dai 17 anni compiuti in su

**Sezione Gruppi:**

**Baby:** fino ai 10 anni compiuti

**Juniors:** dagli 11 ai 16 anni compiuti

**Seniors:** dai 17 anni compiuti in su

**N.B.** Le età s'intendono compiute alla data del concorso.

Per stabilire la categoria di appartenenza dei passi a due, si considererà l'età del concorrente più grande.

Per la categoria gruppi, invece, possono essere fuori quota solo 1/3 dei componenti del gruppo.

**Art. 3 TERMINI ED ISCRIZIONI**

Segreteria organizzativa VareseDanza: [segreteria@varesedanza.it](mailto:segreteria@varesedanza.it)  
c/o Associazione 23&20 Via Dandolo, 6 21100 Varese  
Sede operativa: Viale Aguggiari, 51 – 21100 Varese



La preiscrizione al concorso dovrà essere inviata tramite il sito [www.varesedanza.it](http://www.varesedanza.it) oppure all'indirizzo e-mail [segreteria@varesedanza.it](mailto:segreteria@varesedanza.it) entro il **29/02/2020**.

L'iscrizione vera e propria dovrà pervenire, entro il **15/03/2020**, unitamente a:

- Modulo d'iscrizione, debitamente compilato in ogni sua parte
- Autorizzazione per i minorenni/autocertificazioni per i maggiorenni scaricabili dal sito nella sezione "MODULI";
- Ricevuta dell'avvenuto pagamento (*reversale bonifico bancario*);
- File audio, in formato mp3, del brano o dei brani che si intendono presentare.
- Regolamento firmato per accettazione

La domanda dovrà essere compilata in ogni sua parte.

La preiscrizione dovrà pervenire tramite **form online** dal sito [www.varesedanza.it](http://www.varesedanza.it) o all'indirizzo mail sopraindicato.

L'iscrizione, con la ricevuta del pagamento e tutta la documentazione richiesta, dovrà essere inviata via mail a [segreteria@varesedanza.it](mailto:segreteria@varesedanza.it), insieme alla musica in formato mp3, specificando TITOLO, SEZIONE E CATEGORIA di ogni coreografia.

Per ogni coreografia presentata, va inviata la relativa scheda, con quanto sopra richiesto.

Le musiche potranno essere inviate anche dopo aver effettuato la preiscrizione, al momento dell'iscrizione vera e propria e dovranno essere spedite ENTRO E NON OLTRE il 15/3/2019 e dovranno rispettare la durata consentita dal regolamento.

N.B.: i file audio dovranno essere nominati con il titolo della coreografia ed inviati esclusivamente in formato mp3, in allegato alla mail di iscrizione o con Wetransfer. Altre modalità di invio non saranno accolte.

Non verranno prese in considerazione le domande prive della relativa documentazione richiesta. Ogni Scuola, Associazione o Gruppo può partecipare a più sezioni con gli stessi danzatori ma con coreografie diverse. Si può partecipare nella stessa sezione con più coreografie. E'importante per ogni coreografia, indicare il nome della scuola, il nome della coreografia, il nome del coreografo, titolo e autore della musica e mp3 allegato.



#### **Art. 4 QUOTE DI ADESIONE**

La quota di adesione va versata tramite bonifico bancario intestato a:

Associazione 23&20 Banca Prossima

IBAN IT 78C0335967684510700278608

*Specificare nella causale del versamento:*

Contributo per Iscrizione Concorso VareseDanza 2020, nome scuola e nome referente

Le quote d'iscrizione sono così suddivise:

SOLISTI: € 60,00

PASSI A DUE: € 75,00

GRUPPI: € 80,00 più €10,00 per ogni ballerino

E' possibile iscriversi a più di una sezione o categoria, versando le relative quote d'iscrizione.

In caso di mancata partecipazione, per cause non imputabili all'organizzazione, per rinuncia o altro, non si avrà diritto ad alcun rimborso della quota d'iscrizione o delle eventuali spese sostenute.

In caso di mancato raggiungimento di un numero minimo di partecipanti, l'organizzazione si riserva il diritto di unire e/o eliminare alcune categorie. Altrettanto si riserva il diritto di abolire l'evento, restituendo, in quest'ultimo caso, le quote di adesione.

#### **Art.5 VERIDICITA' DEI DATI RICEVUTI**

I partecipanti al Concorso, o chi ne fa le veci, dichiarano di essere in sana e robusta costituzione, come da certificati medici in proprio possesso. L'Organizzazione declina ogni responsabilità nei riguardi di danni a persone e cose, che dovessero verificarsi nel corso delle varie fasi della manifestazione, siano essi subiti o provocati dagli stessi partecipanti o dai loro accompagnatori. I partecipanti dovranno utilizzare la polizza assicurativa in vigore presso la propria scuola.

L'insegnante e/o il referente è responsabile della documentazione fornita. Qualora il Comitato Organizzativo dovesse riscontrare la non veridicità o l'incompletezza dei dati ricevuti, i responsabili ed i loro concorrenti verranno esclusi dal Concorso, oltre ad incorrere in un'eventuale penale.



## **Art. 6 DURATA MASSIMA DELLE ESIBIZIONI**

Ogni concorrente potrà presentare, a seconda della sezione, coreografie con durata massima di:

SOLISTA: 2 minuti

PASSI A DUE: 3 minuti

GRUPPI: 5 minuti

In caso di brani tratti dal repertorio classico, potrà essere rispettato il minutaggio originale.

Nel caso la durata superi i minuti previsti, sarà automatica la squalifica.

Le coreografie presentate devono essere svincolate da diritti e tutela SIAE

(non si fa riferimento alle musiche ma alle coreografie che non devono essere state registrate in SIAE e pertanto non devono essere coperte da diritti d'autore)

## **Art. 7 PROVE PALCO e SCALETTA ESIBIZIONI**

Solo per le **categorie baby**, ogni scuola può, SU RICHIESTA, effettuare una prova palco, senza musica, segnalandolo sulla scheda d'iscrizione.

Gli orari delle prove delle scuole richiedenti verranno comunicati nei giorni precedenti la manifestazione.

L'organizzazione non garantisce la possibilità di effettuare la prova, qualora i candidati non rispettino l'orario di convocazione. L'ordine di esibizione seguirà l'ordine di iscrizione.

L'esibizione in gara si terrà con luce bianca fissa.

Gli orari potranno subire variazioni.

## **Art. 8 MUSICHE E CD e AUDIO**

Le musiche dovranno pervenire in formato mp3, specificando TITOLO, SEZIONE E CATEGORIA per ogni coreografia presentata, via mail, all'indirizzo [segreteria@varesedanza.it](mailto:segreteria@varesedanza.it).



Il giorno del concorso, all'arrivo in teatro, ogni Scuola o partecipante dovrà recarsi in regia per l'ascolto preventivo delle tracce musicali e fornire, in quel momento, allo staff anche i CD audio contenenti i brani prescelti al momento dell'iscrizione. I CD saranno utilizzati, qualora sorgessero problemi tecnici con i file inviati in precedenza in formato mp3.

Ogni CD dovrà contenere una sola traccia e portare sulla copertina un'etichetta con scritto:

- NOME DELLA SCUOLA
- CATEGORIA E SEZIONE
- NOME DEL GRUPPO O DEL CANDIDATO
- TITOLO DEL BRANO E AUTORE MUSICALE
- NOME DEL COREOGRAFO

I cd potranno essere ritirati al termine del concorso.

**NON SARA' POSSIBILE EFFETTUARE CAMBI MUSICALI AL MOMENTO DELLE PROVE.**

## **Art. 9 GIURIA TECNICA**

La giuria tecnica sarà composta da :

### **LUDMILL CAKALLI**

Insegnante di fama internazionale, già primo ballerino del Teatro dell'Opera di Tirana. Dopo che è diplomato nell'accademia di danza di Tirana subito viene nominato pedagogo nella stessa accademia e dopo qualche mese svolge funzione di Professeur e Maitre presso Corpo di Ballo dell'Opera di Tirana e nel 1996 si diploma Maitre de Ballet al Teatro alla Scala di Milano con massimi voti. In qualità di coreografo ha curato per molti anni le coreografie degli spettacoli dell'Opera di Tirana e di balletti di repertorio in Albania, Italia e Spagna. È conosciuto anche per le coreografie in cinema e in teatro di prosa. Docente internazionale di altissimo livello tiene corsi per allievi e per ballerini professionisti in numerose scuole e Accademie.



## **ALBERTA PALMISANO**

Docente di danza Contemporanea, coreografa ed educatrice eccezionale, insegna nei percorsi professionali dal 2000, dal 2015 in Dancehaus per Susanna Beltrami, Kataklo, Dipartimento HipHop. Firma dal 2003 coreografie per grandi eventi teatrali e commerciali con artisti di grosso calibro, da BRANDUARDI ad Alexia. Coreografa spettacoli che hanno replicato all'estero: Parigi Mosca Lisbona Etc. Le sue capacità trasversali le permettono interventi artistici in differenti discipline.

## **GIAMMARCO CAPOGNA**

“Classe 1985, romano. Ballerino per MAHMOOD, THE VOICE, LIZA MINNELLI, ITALIA'S GOT TAKENT, CHIAMBRETTI, TELETHON, LODOVICA COMELLO. In teatro WE WILL ROCK U, DIRTY DANCING, JESUSCHRIST SUPER STAR e molti altri. Gianmarco è nello staff docenti di alcune delle più rilevanti accademie di Milano ORMARSLAB, DANCEHAUS URBAN DEPARTEMET, UMDS.

## **AZIZA**

Presidente del Centro Studi di Danza Musica e Cultura Orientale AZIZA.

Danzatrice, coreografa ed insegnante laureata in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo presso l'Accademia di Belle Arti di Torino con una tesi in regia ed una specializzazione di scenografa e costumista teatrale. Ha studiato danza classica presso la scuola di Loredana Furno e si è diplomata presso l'Accademia di Marika Besobrasova di Montecarlo. Ha sviluppato la sua carriera professionale girando il mondo e tenendo seminari di danza, musica e cultura orientale, ospite come “guest star” ai più importanti gala e spettacoli di danza orientale: Egitto Tunisia Spagna Germania Francia Belgio Argentina Brasile Russia e Marocco, prossimamente andrà nuovamente in Argentina e per la prima volta in Corea. Ha contribuito alla sua preparazione artistica il coreografo Dr. Mo Geddawi, considerato suo “padre artistico”.

Organizzatrice del 1° Festival Italiano di Danza Orientale “Stelle d'Oriente” giunto quest'anno alla settima edizione in collaborazione con Regione Piemonte, Provincia e Città di Torino - Vincitrice del Premio LA STAMPA – BIG di Torino Sette per la Danza dal 1998 al 2003. E' stata invitata alle trasmissioni “Cronaca in Diretta” RAI 2, “Benessere” RAI 1, “Shukran” RAI 3, “Costanzo Show” Canale 5, “Piazza Grande” RAI 2.



La Giuria ha il compito di stabilire il vincitore per ogni Categoria, di assegnare o di non assegnare, se lo ritiene opportuno, i premi, le borse di studio in palio e di conferire eventuali menzioni speciali, a sua valutazione. Il giudizio della Giuria sarà inappellabile.

I parametri di giudizio sono i seguenti:

- Tecnica
- Interpretazione
- Coreografia (*esclusi passi a due e variazioni di repertorio*)
- Musicalità
- Sincronismo (*solo per i gruppi e passi a due*)

In caso di ex aequo il premio verrà spartito tra i vincitori.

L'organizzazione potrà, in ogni momento, modificare la composizione della giuria, qualora lo ritenesse necessario.

*Vi sarà anche una giuria composta da giornalisti per il premio della critica.*

## **Art. 10 PREMI**

La premiazione verrà effettuata al termine del concorso. E' prevista l'esibizione del primo premio classificato assoluto.

I premi previsti sono:

- Premio in denaro di € 300,00 e targa al primo classificato assoluto
- Borse di studio per importanti stage nazionali, concorsi e altro
- Targhe e coppe di riconoscimento per 1° 2° 3° classificato
- Menzioni speciali, premio della critica

La serata prevede inoltre l'assegnazione di una borsa di studio per un ballerino diversamente abile, a favore del progetto "Scarpette nel cuore", promosso dall'Associazione Green Event di Varese.





### **Art. 11 COSTUMI, OGGETTI E LUCI DI SCENA**

Tutti i partecipanti dovranno avere un costume di scena.

Eventuali oggetti di scena dovranno essere poco ingombranti e veloci da posizionare. La posa e la rimozione saranno a carico del concorrente. Non sono ammesse scenografie che possano bagnare, sporcare o danneggiare il palco; non è ammesso l'uso di borotalco.

Tutte le esibizioni, nelle varie fasi del concorso, verranno effettuate con luci bianche fisse.

### **Art. 12 SERVIZIO FOTOGRAFICO E RINUNCIA DIRITTI**

L'organizzazione del Concorso si riserva la facoltà di riprendere, registrare, trasmettere per televisione, in parte o integralmente le prestazioni rese in tale partecipazione dagli iscritti al Concorso, unitamente all'immagine e al nome, con mezzi televisivi, radiofonici e multimediali. Il partecipante cede all'Organizzazione tutti i diritti di eventuale utilizzazione, economica e commerciale delle immagini, senza ulteriore autorizzazione. Ogni partecipante, all'atto dell'iscrizione, rinuncia a qualsiasi diritto d'autore e a qualsiasi compenso.

Il servizio fotografico del concorso è fornito dall'organizzazione ed è dunque di proprietà esclusiva della stessa. Non sarà pertanto possibile fotografare o videoregistrare alcuna esibizione all'interno del teatro, durante l'intero evento.

Le foto verranno messe a disposizione dalla direzione il giorno stesso del concorso, con un piccolo contributo in denaro, alle scuole che ne faranno richiesta con apposito modulo distribuito il giorno dell'evento.

### **Art. 13 CARATTERISTICHE DEL PALCO**

Il palco ha dimensioni:

profondità: 8,65 m

proscenio: 2,50 m

larghezza: 13,59 m

E' fornito di fondale e n. 4 quinte x parte. Pendenza: 2%.

Tutte le caratteristiche tecniche relative al palco sono disponibili sul sito del teatro.



#### **Art. 14 DECISIONI STRAORDINARIE**

La partecipazione al concorso comporta l'accettazione, senza riserve, del presente Regolamento, previa firma e consegna dello stesso via mail, unitamente all'iscrizione.

Per quanto non contemplato nel presente regolamento, ogni decisione spetta all'organizzazione.

#### **Art. 15 TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

L'Organizzazione è autorizzata ad acquisire ed utilizzare i dati personali esclusivamente ai sensi delle leggi vigenti. Si invita pertanto a prendere visione sul sito del GDPR.

#### **Art. 16 ACCESSO AL BACKSTAGE E AL TEATRO**

L'accesso al Backstage è consentito esclusivamente ai ballerini e ad **un solo loro accompagnatore.** Qualora il numero di partecipanti della stessa scuola superasse le venti unità, sarà previsto un ulteriore pass accompagnatore.

I danzatori ed i loro insegnanti potranno accedere al teatro, come da orario di convocazione. Il personale dell'Organizzazione accompagnerà ciascun concorrente nel proprio camerino.

La scaletta delle esibizioni e delle prove verrà inviata 3 giorni prima dell'evento a tutti i partecipanti e verrà esposta nei camerini. Ogni partecipante dovrà posizionarsi in assoluto silenzio, vicino al palco, una coreografia precedente la propria, in modo da essere pronto per la performance e non prolungare i tempi di scaletta.

L'ingresso al pubblico sarà consentito con l'acquisto di un biglietto al costo di € 8,00.

I biglietti sono richiedibili attraverso la mail: [segreteria@varesedanza.it](mailto:segreteria@varesedanza.it) o acquistabili sul sito [www.23eventi.it](http://www.23eventi.it)

**Qualora i biglietti si volessero acquistare con bonifico bancario, lo stesso dovrà essere fatto SEPARATAMENTE dall'iscrizione e con una causale diversa: acquisto n. biglietti + nome scuola. Questa procedura è obbligatoria ai fini fiscali di emissione di ricevute separate.**

#### **Art. 17 CONTROVERSIE**

Per qualsiasi controversia sarà competente il foro di VARESE

PER ACCETTAZIONE