



# VARESEDANZA

*CONCORSO INTERNAZIONALE DI DANZA CITTA' DI VARESE*

## **Art. 1**

La quarta edizione di VareseDanza, concorso internazionale di danza per ballerini non professionisti, si svolgerà presso il Cinema Teatro Nuovo - piazza Unità d'Italia 1- Tradate (VA), il **giorno 30 Marzo 2019**, con il Patrocinio del Comune di Varese

Il concorso avrà inizio alle ore 15.00 con la sezione classica e terminerà alle ore 20.30 circa e, a seguire, ci sarà la relativa premiazione.

Gli orari potranno subire variazioni, in base alle iscrizioni pervenute.

## **Art. 2 Sezioni e categorie**

Il concorso si articola nelle seguenti sezioni:

**Classico e Neoclassico**

**Modern e Contemporaneo**

**Hip Hop \***

**Danze Etniche**

- **GRANDE NOVITA' - SWING!!!** (LINDY HOP, CHARLESTON, WEST COAST SWING, SHAG, BALBOA, BOOGIE - WOOGIE, ROCKABILLY JIVE)

**Per la sezione Classico/ Neoclassico, per la sezione Modern/ Contemporaneo, per la sezione Swing e per la sezione Danze etniche sono previsti assoli, passi a due e gruppi, suddivisi per età in baby, juniores e seniores.**

**\* Sezione hip hop**

**Sono ammessi solo gruppi suddivisi per età in baby, juniores e seniores. Non sono previsti assoli e passi a due.**

Segreteria organizzativa VareseDanza: [segreteria@varesedanza.it](mailto:segreteria@varesedanza.it)

c/o Associazione 23&20 Via Dandolo, 6 2100 Varese

Sede operativa: Viale Aguggiari, 51 – 21100 Varese



Ogni sezione e categoria prevede la suddivisione in:

**Solisti: 1 elemento**

**Passo a due: 2 elementi**

**Gruppi: minimo 3 elementi**

Le varie sezioni sono suddivise, in base all'età dei candidati, così come segue:

**Sezione solisti:**

Baby: dai 7 ai 10 anni compiuti

Juniores: dagli 11 ai 16 anni compiuti

Seniores: dai 17 anni compiuti in su

**Sezione Passo a due:**

Baby: dai 7 ai 10 anni compiuti

Juniores : dagli 11 ai 16 anni compiuti

Seniores: dai 17 anni compiuti in su

**Sezione Gruppi:**

Baby: fino ai 10 anni compiuti

Juniores : dagli 11 ai 16 anni compiuti

Seniores: da 17 anni compiuti in su

**N.B.** Le età s'intendono compiute alla data del concorso.

Per stabilire la categoria di appartenenza dei passi a due, si considera l'età del concorrente più grande.

Per la categoria gruppi, invece, possono essere fuori quota solo 1/3 dei componenti e, per l'inserimento nella categoria, si farà riferimento alla maggioranza dei componenti del gruppo,.

Segreteria organizzativa VareseDanza: [segreteria@varesedanza.it](mailto:segreteria@varesedanza.it)  
c/o Associazione 23&20 Via Dandolo, 6 2100 Varese  
Sede operativa: Viale Aguggiari, 51 – 21100 Varese



### Art. 3 TERMINI ED ISCRIZIONI

La pre-iscrizione al concorso dovrà essere inviata tramite il sito [www.varesedanza.it](http://www.varesedanza.it) oppure all'indirizzo e-mail [segreteria@varesedanza.it](mailto:segreteria@varesedanza.it) **entro il 28/02/2019**.

L'iscrizione vera e propria dovrà pervenire, **entro il 15/03/2019**, unitamente a:

- Modulo d'iscrizione, debitamente compilato in ogni sua parte;
- Autorizzazione per i minorenni /autocertificazioni per i maggiorenni scaricabili dal sito nella sezione "MODULI";
- Ricevuta dell'avvenuto pagamento (*bonifico bancario*);
- File audio, in formato mp3, del brano o dei brani che si intendono presentare.

La domanda dovrà essere compilata in ogni sua parte. La pre-iscrizione dovrà pervenire tramite **form on line** dal sito [www.varesedanza.it](http://www.varesedanza.it) o all'indirizzo mail sopraindicato. L'iscrizione, con la ricevuta del pagamento e tutta la documentazione richiesta, dovrà essere inviata via mail a [segreteria@varesedanza.it](mailto:segreteria@varesedanza.it), insieme alla musica in formato mp3, specificando TITOLO/ SEZIONE E CATEGORIA di ogni coreografia. Per ogni coreografia presentata, va inviata una mail separata, con quanto sopra richiesto. Le musiche potranno essere inviate dopo aver effettuato la pre-iscrizione.

N.B. : i file audio dovranno essere inviati esclusivamente in formato mp3, in allegato alla mail di iscrizione (un singolo file per ogni singola mail) o con Wetransfer. Altre modalità di invio non saranno accolte.

Non verranno prese in considerazione le domande prive della relativa documentazione richiesta. Ogni Scuola, Associazione o Gruppo può partecipare a più sezioni con gli stessi danzatori ma con coreografie diverse. Si può partecipare nella stessa sezione con più coreografie. E' importante per ogni coreografia, indicare il nome della scuola, il nome della coreografia, il nome del coreografo, titolo e autore della musica e mp3 allegato.

Segreteria organizzativa VareseDanza: [segreteria@varesedanza.it](mailto:segreteria@varesedanza.it)  
c/o Associazione 23&20 Via Dandolo, 6 2100 Varese  
Sede operativa: Viale Aguggiari, 51 – 21100 Varese



#### **Art. 4 QUOTE DI ADESIONE**

La quota di adesione va versata tramite bonifico bancario intestato a :

Associazione 23&20 Banca Prossima

IBAN IT 28 A033 5901 6001 00000132649

Specificare nella causale del versamento:

Contributo per Iscrizione Concorso VareseDanza 2019, nome scuola e nome referente

Le quote d'iscrizione sono così suddivise:

SOLISTI € 60,00

PASSI A DUE € 75,00

GRUPPI € 80,00 più €10,00 per ogni ballerino.

E' possibile iscriversi a più di una sezione o categoria, versando le relative quote d'iscrizione.

In caso di mancata partecipazione, per cause non imputabili all'organizzazione, per rinuncia o altro, non si avrà diritto ad alcun rimborso della quota d'iscrizione o delle eventuali spese sostenute.

In caso di mancato raggiungimento di un numero minimo di partecipanti, l'organizzazione si riserva il diritto di unire e/o eliminare alcune categorie o addirittura di abolire l'evento restituendo le quote di adesione.

#### **Art.5 VERIDICITA' DEI DATI RICEVUTI**

I partecipanti al Concorso, o chi ne fa le veci, dichiarano di essere in sana e robusta costituzione, come da certificati medici in proprio possesso. L'Organizzazione declina ogni responsabilità nei riguardi di danni a persone e cose, che dovessero verificarsi nel corso delle varie fasi della manifestazione, siano essi subiti o provocati dagli stessi partecipanti o dai loro accompagnatori. I partecipanti dovranno utilizzare la polizza assicurativa in vigore presso la propria scuola.

Segreteria organizzativa VareseDanza: [segreteria@varesedanza.it](mailto:segreteria@varesedanza.it)  
c/o Associazione 23&20 Via Dandolo, 6 2100 Varese  
Sede operativa: Viale Aguggiari, 51 – 21100 Varese



L'insegnante e/o il referente è responsabile della documentazione fornita . Qualora il Comitato Organizzativo dovesse riscontrare la non veridicità o l'incompletezza dei dati ricevuti , i responsabili ed i loro concorrenti verranno esclusi dal Concorso, oltre ad incorrere in una eventuale penale.

#### **Art. 6 DURATA MASSIMA DELLE ESIBIZIONI**

Ogni concorrente potrà presentare, a seconda della sezione, coreografie con durata massima di:

SOLISTA: 2 minuti

PASSI A DUE: 3 minuti

GRUPPI: 5 minuti

In caso di brani tratti dal repertorio classico, potrà essere rispettato il minutaggio originale.

Nel caso la durata superi i minuti previsti, sarà automatica la squalifica.

Le coreografie presentate devono essere svincolate da diritti e tutela SIAE.

#### **Art. 7 PROVE PALCO e SCALETTA ESIBIZIONI**

Solo per le **categorie baby**, ogni scuola può, SU RICHIESTA, effettuare una prova palco, senza musica, segnalandolo sulla scheda d'iscrizione.

Gli orari delle prove delle scuole richiedenti verranno comunicati via mail il lunedì precedente alla manifestazione.

L'organizzazione non garantisce la possibilità di effettuare la prova qualora i candidati non rispettino l'orario di convocazione. L'ordine di esibizione seguirà l'ordine di iscrizione.

L'esibizione in gara si terrà con luce bianca fissa. Sarà compito di ogni Responsabile, al momento della consegna del cd, richiedere ai tecnici le modalità desiderate per le entrate e le uscite.

Gli orari potranno subire variazioni.

Segreteria organizzativa VareseDanza: [segreteria@varesedanza.it](mailto:segreteria@varesedanza.it)  
c/o Associazione 23&20 Via Dandolo, 6 2100 Varese  
Sede operativa: Viale Aguggiari, 51 – 21100 Varese



## **Art. 8 MUSICHE E CD e AUDIO**

Le musiche dovranno pervenire in formato mp3, dopo aver fatto la pre-iscrizione, specificando TITOLO/ SEZIONE E CATEGORIA di ogni coreografia presentata e inviando una mail con la musica per ogni singola coreografia.

Il giorno del concorso, all'arrivo in teatro, ogni Scuola o partecipante dovrà recarsi in regia per l'ascolto preventivo delle tracce musicali e fornire, in quel momento, allo staff anche i CD audio contenenti i brani prescelti al momento dell'iscrizione, CD da utilizzare, qualora sorgessero problemi tecnici con i file inviati in precedenza in formato mp3.

**NON SARA' POSSIBILE EFFETTUARE CAMBI MUSICALI AL MOMENTO DELLE PROVE.**

Ogni CD dovrà contenere una sola traccia e portare sulla copertina un'etichetta con scritto:

- NOME DELLA SCUOLA
- CATEGORIA E SEZIONE
- NOME DEL GRUPPO O DEL CANDIDATO
- TITOLO DEL BRANO E AUTORE MUSICALE
- NOME DEL COREOGRAFO

Il cd dovrà inoltre contenere le indicazioni relative alle modalità di inizio della coreografia se con inizio musicale poi entrata o piazzato . E' obbligatorio essere in possesso di una copia di ogni cd. Non saranno ammessi brani su i-pod o lettore mp3. L'organizzazione avrà la facoltà di richiederne copia in qualsiasi momento della manifestazione. I cd potranno essere ritirati al termine di ogni blocco e, se dimenticati, non verranno spediti. Le tracce musicali che non saranno registrate con un audio idoneo all'ascolto, verranno scartate e di conseguenza eliminate dal concorso.

I brani presentati devono essere svincolati da diritti SIAE . La responsabilità sui diritti rimane a carico dell'iscritto.



## **Art. 9 GIURIA TECNICA**

La giuria tecnica sarà composta da :

### ***Sabrina Bosco***

Maestra di Ballo al Teatro dell'Opera di Vienna e al Teatro dell'Opera di Roma

Membro di Giuria in molti Concorsi Internazionali.

### ***Alessandro Armani***

Coreografo e Ballerino, componente degli AllStyle, Vincitore di vari contest nelle categorie Locking, Popping e Hip Hop.

### ***AnnaRita Larghi***

Coreografa de “La Voce del Silenzio”, “In The House”, varie trasmissioni RAI e “Tre Metri sopra il Cielo”

### ***Irene Borg***

Danzatrice, coreografa, insegnante e ricercatrice. E' stata la prima a introdurre e diffondere la Danza del Ventre in Italia, aprendo la prima scuola di danze etniche, a Milano, nel 1984.

### ***Nicola Berrettoni***

Ballerino “poliedrico” di fama mondiale. Campione del Mondo di swing, fondatore e coreografo degli “Swinguys”.

Il giudizio della Giuria sarà inappellabile.

La Giuria ha il compito di stabilire il vincitore per ogni Categoria, di assegnare o di non assegnare, se lo ritiene opportuno, i premi, le borse di studio in palio e di assegnare eventuali menzioni speciali, a sua valutazione.

Segreteria organizzativa VareseDanza: [segreteria@varesedanza.it](mailto:segreteria@varesedanza.it)  
c/o Associazione 23&20 Via Dandolo, 6 2100 Varese  
Sede operativa: Viale Aguggiari, 51 – 21100 Varese



I parametri di giudizio sono i seguenti:

- Tecnica
- Interpretazione
- Coreografia (esclusi passi a due e variazioni di repertorio)
- Musicalità
- Sincronismo (solo per i gruppi e passi a due)

In caso di ex aequo il premio verrà spartito tra i vincitori.

L'organizzazione potrà, in ogni momento, modificare la composizione della giuria, qualora lo ritenesse necessario.

#### **Art. 10 PREMI**

La premiazione verrà effettuata, durante la serata di gala, che inizierà indicativamente alle 20,30. Al termine della stessa è prevista l'esibizione del primo premio classificato assoluto e di altri artisti ospiti.

I premi previsti sono:

- Premio in denaro di € 300,00 e targa al primo classificato assoluto
- Borse di studio per importanti stage nazionali, concorsi e altro
- Targhe e coppe di riconoscimento per 1° 2° 3° classificato
- Menzioni speciali

#### **Art. 11 COSTUMI, OGGETTI E LUCI DI SCENA**

Tutti i partecipanti dovranno avere un costume di scena .

Eventuali oggetti di scena dovranno essere poco ingombranti e veloci da posizionare. La posa e la rimozione saranno a carico del concorrente. Non sono ammesse scenografie che possano bagnare, sporcare o danneggiare il palco; non è ammesso l'uso di pepe né di borotalco.

Tutte le esibizioni, nella varie fasi del concorso, verranno effettuate con luci bianche fisse.

Segreteria organizzativa VareseDanza: [segreteria@varesedanza.it](mailto:segreteria@varesedanza.it)  
c/o Associazione 23&20 Via Dandolo, 6 2100 Varese  
Sede operativa: Viale Aguggiari, 51 – 21100 Varese





### **Art. 13 SERVIZIO FOTOGRAFICO E RINUNCIA DIRITTI**

L'organizzazione del Concorso si riserva la facoltà di riprendere, registrare, trasmettere per televisione, in parte o integralmente le prestazioni rese in tale partecipazione dagli iscritti al Concorso, unitamente all'immagine e al nome, con mezzi televisivi, radiofonici e multimediali. Il partecipante cede all'Organizzazione tutti i diritti di eventuale utilizzazione, economica e commerciale delle immagini, senza ulteriore autorizzazione. Ogni partecipante, all'atto dell'iscrizione, rinuncia a qualsiasi diritto d'autore e a qualsiasi compenso.

Il servizio fotografico del concorso è fornito dall'organizzazione ed è dunque di proprietà esclusiva della stessa. Non sarà dunque possibile fotografare o videoregistrare nessuna esibizione all'interno del teatro, durante l'intero evento.

Le foto verranno messe a disposizione dalla direzione il giorno stesso del concorso, con un piccolo contributo in denaro alla scuole che ne faranno richiesta con apposito modulo distribuito il giorno dell'evento.

### **Art. 14 CARATTERISTICHE DEL PALCO**

Il palco ha dimensioni

profondità: 8,50m

proscenio: 3,2 m

larghezza: 9.6m

E' fornito di fondale e n. 3 quinte x parte. Nessuna pendenza.

Tutte le caratteristiche tecniche relative al palco sono disponibili sul sito del teatro.

### **Art. 15 DECISIONI STRAORDINARIE**

Per quanto non espresso nel presente regolamento, ogni decisione straordinaria spetta alla direzione.

La partecipazione al concorso comporta l'accettazione, senza riserve, del presente Regolamento.

Per quanto non contemplato nel presente regolamento, ogni decisione spetta all'organizzazione.

Segreteria organizzativa VareseDanza: [segreteria@varesedanza.it](mailto:segreteria@varesedanza.it)  
c/o Associazione 23&20 Via Dandolo, 6 2100 Varese  
Sede operativa: Viale Aguggiari, 51 – 21100 Varese



## **Art. 16 TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

L'Organizzazione è autorizzata ad acquisire ed utilizzare i dati personali esclusivamente ai sensi delle leggi vigenti. Si invita pertanto a prendere visione sul sito del GDPR.

## **Art. 17 ACCESSO AL BACKSTAGE E AL TEATRO**

L'accesso al Backstage è consentito esclusivamente ai ballerini ed ad un solo loro accompagnatore.

I danzatori ed i loro insegnanti potranno accedere ai camerini un'ora prima della prova. Il personale dell'Organizzazione accompagnerà ciascun concorrente nel proprio camerino.

La scaletta delle esibizioni e delle prove, verrà inviata 3/4 giorni prima dell'evento a tutti i partecipanti e verrà esposta nei vari camerini. Ogni partecipante dovrà posizionarsi in assoluto silenzio, vicino al palco, una coreografia precedente la propria, in modo da essere pronto per la performance e non prolungare i tempi di scaletta.

Ogni scuola avrà diritto ad un solo pass destinato all'insegnante o al coreografo o a un responsabile, per poter accedere al palco e al backstage.

L'ingresso al pubblico sarà consentito con l'acquisto di un biglietto al costo di € 8,00 che contribuirà all'istituzione di una borsa di studio di danza dedicata al progetto "danza di carrozzina"

I biglietti sono richiedibili attraverso la mail: [segreteria@varesedanza.it](mailto:segreteria@varesedanza.it) o acquistabili sul sito [www.23eventi.it](http://www.23eventi.it)

## **Art. 18 CONTROVERSIE**

Per qualsiasi controversia sarà competente il foro di VARESE.

**TIMBRO E FIRMA**

**PER ACCETTAZIONE**

---

Segreteria organizzativa VareseDanza: [segreteria@varesedanza.it](mailto:segreteria@varesedanza.it)  
c/o Associazione 23&20 Via Dandolo, 6 2100 Varese  
Sede operativa: Viale Aguggiari, 51 – 21100 Varese