



VARESEDANZA

CONCORSO INTERNAZIONALE DI DANZA CITTA' DI VARESE

Art. 1 La terza edizione di VareseDanza, concorso internazionale di danza per ballerini non professionisti, si svolgerà presso il Teatro Open Job Metis di Varese (*ex Apollonio*) il **giorno 8 Aprile 2018**, con la collaborazione e il Patrocinio del Comune di Varese.

Gli orari indicativi di svolgimento delle esibizioni saranno i seguenti:

Dalle ore 15:00 sezione Classico e Neoclassico

Dalle ore 16:00 sezioni Modern e Contemporaneo

Dalle ore 17:00 sezione Hip Hop

Dalle ore 18:00 sezione Danze Etniche

Gli orari potranno subire variazioni, in base alle iscrizioni pervenute.

Art. 2 SEZIONI E CATEGORIE

Il concorso si articola nelle seguenti sezioni:

Classico e Neoclassico

Modern e Contemporaneo

Hip Hop *

Danze Etniche ***

Segreteria organizzativa VareseDanza: segreteria@varesedanza.it
c/o Associazione 23&20 Via Dandolo, 6 2100 Varese
Sede operativa: Viale Aguggiari, 51 – 21100 Varese



Per la sezione classico/ neoclassico e per la sezione modern/ contemporaneo sono previsti assoli, passi a due e gruppi suddivisi per età in baby, juniores e seniores.

* Sezione hip hop

Sono ammessi solo passi a due e gruppi suddivisi per età in baby, juniores e seniores. Non sono previsti assoli.

*** Sezione danze etniche

Sono ammessi solisti passi a due e gruppi

Ogni sezione e categoria prevede la suddivisione in:

Solisti: 1 elemento

Passo a due: 2 elementi

Gruppi: minimo 3 elementi

Le varie sezioni sono suddivise in base all'età dei candidati così come segue:

Sezione solisti:

Baby fino agli 11 anni compiuti

Juniores: dai 12 ai 16 anni compiuti

Seniores: dai 17 anni compiuti in su



Sezione Passo a due:

Juniores: dai 12 ai 16 anni compiuti

Seniores: dai 17 anni in su

Sezione Gruppi:

Baby: fino ai 11 anni compiuti

Juniores: dai 12 ai 16 anni compiuti

Seniores: dai 17 anni compiuti in su

N.B. Le età s'intendono compiute alla data del concorso.

Per stabilire la categoria di appartenenza dei passi a due si considera l'età del concorrente più grande.

Per la categoria gruppi invece possono essere fuori quota solo 1/3 dei componenti e l'inserimento della categoria farà riferimento la maggioranza.

Art.3 TERMINI ED ISCRIZIONI

La pre-iscrizione al concorso dovrà essere inviata tramite il sito www.varesedanza.it oppure all'indirizzo e-mail segreteria@varesedanza.it **entro il 28/02/2018.**

L'iscrizione vera e propria dovrà pervenire, **entro il 15/03/2018** unitamente a:

- Modulo d'iscrizione debitamente compilato in ogni sua parte.

*Segreteria organizzativa VareseDanza: segreteria@varesedanza.it
c/o Associazione 23&20 Via Dandolo, 6 2100 Varese
Sede operativa: Viale Aguggiari, 51 – 21100 Varese*



- Autorizzazione per i minorenni /autocertificazioni per i maggiorenni scaricabili dal sito nella sezione “MODULI”
- Ricevuta dell’avvenuto pagamento (*bonifico bancario*)
- File audio formato mp3 del brano o dei brani che si intende presentare

La domanda dovrà essere compilata in ogni sua parte. La pre-iscrizioni dovrà pervenire tramite **form on line** dal sito www.varesedanza.it o all’indirizzo sopra indicato. L’iscrizione con la ricevuta del pagamento e tutta la documentazione richiesta dovrà essere inviata via mail a segreteria@varesedanza.it insieme alla musica in formato mp3, specificando TITOLO/ SEZIONE E CATEGORIA di ogni coreografia presentata, inviando singolarmente le musiche via mail. Le musiche potranno essere inviate dopo aver effettuato la pre-iscrizione.

Non verranno prese in considerazione le domande prive della relativa documentazione richiesta. Ogni Scuola, Associazione o Gruppo può partecipare a più sezioni con gli stessi danzatori ma con coreografie diverse. Si può partecipare nella stessa sezione con più coreografie. E’ importante per ogni coreografia, indicare il nome della scuola, il nome della coreografia, il nome del coreografo, titolo e autore della musica e mp3 allegato.

Art. 4 QUOTE DI ADESIONE

La quota di adesione va versata tramite bonifico bancario intestato a:

Associazione 23&20 Banca Prossima

IBAN IT 78 C033 5967 6845 10700278608

Specificare nella causale del versamento:

Contributo per Iscrizione Concorso VareseDanza 2018, nome scuola e nome referente

Segreteria organizzativa VareseDanza: segreteria@varesedanza.it
c/o Associazione 23&20 Via Dandolo, 6 2100 Varese
Sede operativa: Viale Aguggiari, 51 – 21100 Varese



Le quote d'iscrizione sono così suddivise:

SOLISTI € 60,00

PASSI A DUE € 80,00

GRUPPI € 100,00 più €10,00 per ogni ballerino.

E' possibile iscriversi a più di una sezione o categoria versando le relative quote d'iscrizione.

In caso di mancata partecipazione, per cause non imputabili all'organizzazione, per rinuncia o altro, non si avrà diritto ad alcun rimborso della quota d'iscrizione o delle spese eventuali sostenute.

In caso di mancato raggiungimento di un numero minimo di partecipanti, l'organizzazione si riserva il diritto di accorpate e/o eliminare alcune categorie o addirittura di abolire l'evento restituendo le quote di adesione.

La direzione si riserva di chiudere le iscrizioni al raggiungimento della quota massima di partecipanti.

Art.5 VERIDICITA' DEI DATI RICEVUTI

I partecipanti al Concorso o chi ne fa le veci, dichiarano di essere in sana e robusta costituzione come da certificati medici in proprio possesso. L'Organizzazione declina ogni responsabilità nei riguardi di danni a persone e cose che dovessero verificarsi nel corso delle varie fasi della manifestazione, siano essi subiti o provocati dagli stessi partecipanti o dai loro accompagnatori. I partecipanti dovranno utilizzare la polizza assicurativa in vigore presso la propria scuola.

L'insegnante e/o il referente è responsabile della documentazione fornita. Qualora il comitato organizzativo dovesse riscontrare la non veridicità o l' incompletezza , i responsabili ed i loro concorrenti verranno esclusi dal Concorso oltre ad incorrere in una eventuale penale.

*Segreteria organizzativa VareseDanza: segreteria@varesedanza.it
c/o Associazione 23&20 Via Dandolo, 6 2100 Varese
Sede operativa: Viale Aguggiari, 51 – 21100 Varese*



Art.6 DURATA MASSIMA DELLE ESIBIZIONI

Ogni concorrente potrà presentare a seconda della sezione, coreografie con durata massima e categorica di:

SOLISTA 2 minuti

PASSI A DUE 3 minuti

GRUPPI 5 minuti

In caso di brani tratti dal repertorio di danza classica, potrà essere rispettato il minutaggio originale.

Le coreografie presentate devono essere svincolate da diritti e tutela SIAE.

Art. 7 PROVE PALCO e SCALETTA ESIBIZIONI

Sono previste prove di posizionamento palco solo per le categorie baby, senza musica, prima dell'inizio del concorso.

Ogni coreografo dovrà indicare sulla scheda di iscrizione se musica e posizionamento o posizionamento e musica

Art.8 MUSICHE E CD e AUDIO

Le musiche dovranno pervenire in formato mp3, dopo aver fatto la pre-iscrizione, specificando TITOLO/ SEZIONE E CATEGORIA di ogni coreografia presentata e inviando singolarmente le musiche via mail, entro e non oltre il 15/03/2018.



Il giorno del concorso ogni Scuola o partecipante, dovrà fornire durante le prove, i CD audio con i brani prescelti al momento dell'iscrizione. NON SARA' POSSIBILE EFFETTUARE CAMBI MUSICALI IL GIORNO DEL CONCORSO.

Ogni CD dovrà contenere una sola traccia e portare sulla copertina un'etichetta con scritto:

- NOME DELLA SCUOLA
- CATEGORIA E SEZIONE
- NOME DEL GRUPPO O DEL CANDIDATO
- TITOLO DEL BRANO E AUTORE MUSICALE
- NOME DEL COREOGRAFO

Non saranno ammessi brani su i-pod o lettore mp3. E' obbligatorio essere in possesso di una copia di ogni CD. L'organizzazione avrà la facoltà di richiederne copia in qualsiasi momento della manifestazione. I cd potranno essere ritirati al termine di ogni blocco e se dimenticati non verranno spediti.

Le registrazioni che non saranno registrate con un audio idoneo all'ascolto, verranno scartate e di conseguenza eliminate dal concorso.

I brani presentati devono essere svincolati da diritti SIAE . La responsabilità sui diritti rimane a carico dell'iscritto.

Art. 9 GIURIA TECNICA

La giuria tecnica sarà composta da:

Sabrina Bosco

Maestra di Ballo al Teatro dell'Opera di Vienna e al Teatro dell'Opera di Roma

Segreteria organizzativa VareseDanza: segreteria@varesedanza.it
c/o Associazione 23&20 Via Dandolo, 6 2100 Varese
Sede operativa: Viale Aguggiari, 51 – 21100 Varese



Membro di Giuria in molti Concorsi Internazionali.

Alessandro Armani

Coreografo e Ballerino, componente degli AllStyle. Vincitore di vari contest nelle categorie Locking, Popping e Hip Hop.

AnnaRita Larghi

Coreografa de “La Voce del Silenzio”, “In The House”, varie trasmissioni RAI e “Tre Metri sopra il Cielo”

Irene Borg

Danzatrice, coreografa, insegnante e ricercatrice. E’ stata la prima a introdurre e diffondere la Danza del Ventre in Italia aprendo la prima scuola di danze etniche a Milano nel 1984.

Saranno presenti inoltre, giornalisti e autorità del Comune di Varese.

Il giudizio della Giuria sarà inappellabile. La Giuria ha il compito di stabilire il vincitore per ogni categoria, di assegnare o di non assegnare se lo ritiene opportuno, i premi e le borse di studio in palio. Di assegnare menzioni speciali se lo ritiene opportuno.

I parametri di giudizio sono i seguenti:

- Tecnica
- Interpretazione
- Coreografia (esclusi passi a due e variazioni di repertorio)
- Musicalità
- Sincronismo (solo per i gruppi)

Segreteria organizzativa VareseDanza: segreteria@varesedanza.it
c/o Associazione 23&20 Via Dandolo, 6 2100 Varese
Sede operativa: Viale Aguggiari, 51 – 21100 Varese



In caso di ex-aequo il 1° premio assoluto verrà spartito tra i vincitori.

L'organizzazione potrà in ogni momento modificare la composizione della giuria qualora lo ritenesse necessario.

Art. 10 PREMI

La premiazione verrà effettuata al termine del concorso.

I premi previsti sono:

- Premio in denaro di € 300,00 e targa al primo classificato assoluto
- Borse di studio per importanti stage nazionali
- Coppe di riconoscimento per 1° 2° 3° classificato
- Menzioni speciali

La serata prevede inoltre l'indizione di una borsa di studio a scopo benefico. La stessa potrà essere svolta in una delle scuole partecipanti a discrezione del soggetto individuato. La scuola riceverà il valore della borsa di studio in contanti.

Art. 11 COSTUMI, OGGETTI E LUCI DI SCENA

Tutti i partecipanti dovranno avere un costume di scena.

Eventuali oggetti di scena dovranno essere poco ingombranti e veloci da posizionare. La posa e la rimozione è a carico del concorrente. Non sono ammesse scenografie che possano bagnare, sporcare o danneggiare il palco. Tutte le esibizioni nelle fasi del concorso, verranno effettuate con luci bianche fisse.

*Segreteria organizzativa VareseDanza: segreteria@varesedanza.it
c/o Associazione 23&20 Via Dandolo, 6 2100 Varese
Sede operativa: Viale Aguggiari, 51 – 21100 Varese*



Art.12 SERVIZIO FOTOGRAFICO E RINUNCIA DIRITTI

L'organizzazione del Concorso si riserva la facoltà di riprendere, registrare, trasmettere per televisione in parte, o integralmente le prestazioni rese in tale partecipazione dagli iscritti al Concorso, unitamente all'immagine e al nome, con mezzi televisivi, radiofonici e multimediali. Il partecipante cede all'Organizzazione tutti i diritti di eventuale utilizzazione economica e commerciale delle immagini senza ulteriore autorizzazione. Ogni partecipante, all'atto dell'iscrizione rinuncia a qualsiasi diritto d'autore e a qualsiasi compenso.

Il servizio fotografico del concorso è fornito dall'organizzazione e le immagini sono dunque di proprietà esclusive della stessa. Non sarà dunque possibile fotografare o videoregistrare nessuna esibizione all'interno del teatro durante il concorso. Le foto saranno visibili ed acquistabili nel foyer del teatro.

Art. 13 CARATTERISTICHE DEL PALCO

Il palco misura 10 mt. di profondità e 11 mt. di larghezza. E' fornito di tappeto danza, fondale e n. 3 quinte x parte. Pendenza minima.

Tutte le caratteristiche tecniche relative al palco sono disponibili sul sito www.varesedanza.it

Art.14 DECISIONI STRAORDINARIE

Per quanto non espresso nel presente regolamento, ogni decisione straordinaria spetta alla direzione.

La partecipazione al concorso comporta l'accettazione senza riserve del presente Regolamento.

Per quanto non contemplato nel presente regolamento, ogni decisione spetta all'organizzazione.



Art. 15 TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

L'Organizzazione è autorizzata ad acquisire ed utilizzare i dati personali esclusivamente ai sensi delle leggi vigenti.

Art. 16 ACCESSO AL BACKSTAGE E A TEATRO

L'accesso al Backstage è consentito esclusivamente ai ballerini ed a 1 solo loro accompagnatore. I danzatori ed i loro insegnanti potranno accedere ai camerini un'ora prima della prova. Il personale dell'Organizzazione accompagnerà ciascun concorrente nel proprio camerino.

La scaletta delle esibizioni e delle prove, verrà inviato 3/4 giorni prima dell'evento a tutti i partecipanti e verrà esposta nei vari camerini. Ogni partecipante dovrà posizionarsi in assoluto silenzio, vicino al palco, una coreografia precedente la propria, in modo da essere pronto per la propria performance e non prolungare i tempi di scaletta.

Ogni scuola avrà diritto ad un solo pass destinato all'insegnante o al coreografo o a un responsabile, per poter accedere al palco e backstage.

L'ingresso al pubblico sarà consentito con il contributo di € 8,00 che contribuirà all'istituzione di una borsa di studio di danza a scopo benefico.

I biglietti sono richiedibili presso la mail segreteria@varesedanza.it

O acquistabili c/o i partners

Art. 17 CONTROVERSIE

Per qualsiasi controversia sarà competente il foro di VARESE.

*Segreteria organizzativa VareseDanza: segreteria@varesedanza.it
c/o Associazione 23&20 Via Dandolo, 6 2100 Varese
Sede operativa: Viale Aguggiari, 51 – 21100 Varese*