



# VARESEDANZA

## CONCORSO INTERNAZIONALE DI DANZA CITTA' DI VARESE

**Art. 1** La terza edizione di VareseDanza, concorso internazionale di danza per ballerini non professionisti, si svolgerà presso il Teatro Open Job Metis di Varese (*ex Apollonio*) il **giorno 8 Aprile 2018**, con la collaborazione e il Patrocinio del Comune di Varese.

Gli orari indicativi di svolgimento delle esibizioni saranno i seguenti:

Dalle ore 15:00 sezione Classico e Neoclassico

Dalle ore 16:00 sezioni Modern e Contemporaneo

Dalle ore 17:00 sezione Hip Hop

Dalle ore 18:00 sezione Danze Etniche

Gli orari potranno subire variazioni, in base alle iscrizioni pervenute.

## **Art. 2 SEZIONI E CATEGORIE**

Il concorso si articola nelle seguenti sezioni:

Classico e Neoclassico

Modern e Contemporaneo

Hip Hop \*

Danze Etniche \*\*\*

Per la sezione classico/ neoclassico e per la sezione modern/ contemporaneo sono previsti assoli, passi a due e gruppi suddivisi per età in baby, juniores e seniores.

\* Sezione hip hop

Sono ammessi solo passi a due e gruppi suddivisi per età in baby, juniores e seniores. Non sono previsti assoli.

Segreteria organizzativa VareseDanza: [segreteria@varesedanza.it](mailto:segreteria@varesedanza.it)  
c/o Associazione 23&20 Via Dandolo, 6 2100 Varese  
Sede operativa: Viale Aguggiari, 51 – 21100 Varese



**\*\*\* Sezione danze etniche**

Sono ammessi solisti passi a due e gruppi suddivisi per età in baby, juniores e seniores

Ogni sezione e categoria prevede la suddivisione in:

Solisti: 1 elemento

Passo a due: 2 elementi

Gruppi: minimo 3 elementi

Le varie sezioni sono suddivise in base all'età dei candidati così come segue:

**Sezione solisti:**

Baby fino agli 11 anni compiuti

Juniores: dai 12 ai 16 anni compiuti

Seniores: dai 17 anni compiuti in su

**Sezione Passo a due:**

Juniores: dai 12 ai 16 anni compiuti

Seniores: dai 17 anni in su

**Sezione Gruppi:**

Baby: fino ai 11 anni compiuti

Juniores: dai 12 ai 16 anni compiuti

Seniores: dai 17 anni compiuti in su

**N.B.** Le età s'intendono compiute alla data del concorso.

Per stabilire la categoria di appartenenza dei passi a due si considera l'età del concorrente più grande. Per la categoria gruppi possono essere fuori quota solo 1/3 dei componenti.

*Segreteria organizzativa VareseDanza: [segreteria@varesedanza.it](mailto:segreteria@varesedanza.it)  
c/o Associazione 23&20 Via Dandolo, 6 2100 Varese  
Sede operativa: Viale Aguggiari, 51 – 21100 Varese*



### **Art.3 TERMINI ED ISCRIZIONI**

La preiscrizione al concorso dovrà essere inviata tramite il sito [www.varesedanza.it](http://www.varesedanza.it) oppure all'indirizzo e-mail [segreteria@varesedanza.it](mailto:segreteria@varesedanza.it) **entro il 28/02/2018**.

L'iscrizione vera e propria dovrà pervenire, **entro il 15/03/2018** unitamente a:

- Modulo d'iscrizione debitamente compilato in ogni sua parte.
- Autorizzazione per i minorenni /autocertificazioni per i maggiorenni scaricabili dal sito nella sezione "MODULI"
- Ricevuta dell'avvenuto pagamento (*bonifico bancario*)
- File audio formato mp3 del brano o dei brani che si intendono presentare, indicando il nome della categoria per il riconoscimento

La domanda dovrà essere compilata in ogni sua parte. La preiscrizioni dovrà pervenire tramite **form on line** dal sito [www.varesedanza.it](http://www.varesedanza.it) o all'indirizzo sopra indicato. L'iscrizione con la ricevuta del pagamento e tutta la documentazione richiesta dovrà essere inviata via mail a [segreteria@varesedanza.it](mailto:segreteria@varesedanza.it) insieme alla musica in formato mp3, specificando TITOLO/ SEZIONE E CATEGORIA di ogni coreografia presentata, inviando singolarmente le musiche via mail. Le musiche potranno essere inviate dopo aver effettuato la preiscrizione. Non verranno prese in considerazione le domande prive della relativa documentazione richiesta. Ogni Scuola, Associazione o Gruppo può partecipare a più sezioni con gli stessi danzatori ma con coreografie diverse. Si può partecipare nella stessa sezione con più coreografie. E' importante per ogni coreografia, indicare il nome della scuola, il nome della coreografia, il nome del coreografo, titolo e autore della musica, mp3 allegato e durata musica.

### **Art. 4 QUOTE DI ADESIONE**

La quota di adesione va versata tramite bonifico bancario intestato a:

Associazione 23&20 Banca Prossima

IBAN IT 78 C033 5967 6845 10700278608

Segreteria organizzativa VareseDanza: [segreteria@varesedanza.it](mailto:segreteria@varesedanza.it)  
c/o Associazione 23&20 Via Dandolo, 6 2100 Varese  
Sede operativa: Viale Aguggiari, 51 – 21100 Varese



Specificare nella causale del versamento:

Contributo per Iscrizione Concorso VareseDanza 2018, nome scuola e coreografia

Le quote d'iscrizione sono così suddivise:

SOLISTI € 60,00

PASSI A DUE € 80,00

GRUPPI € 100,00 più €10,00 per ogni ballerino

E' possibile iscriversi a più di una sezione o categoria versando le relative quote d'iscrizione. In caso di mancata partecipazione, per cause non imputabili all'organizzazione, per rinuncia o altro, non si avrà diritto ad alcun rimborso della quota d'iscrizione o delle spese eventuali sostenute. In caso di mancato raggiungimento di un numero minimo di partecipanti, l'organizzazione si riserva il diritto di accorpate e/o eliminare alcune categorie o addirittura di abolire l'evento restituendo le quote di adesione.

La direzione si riserva di chiudere le iscrizioni al raggiungimento della quota massima di partecipanti.

#### **Art.5 VERIDICITA' DEI DATI RICEVUTI**

I partecipanti al Concorso o chi ne fa le veci, dichiarano di essere in sana e robusta costituzione come da certificati medici in proprio possesso. L'Organizzazione declina ogni responsabilità nei riguardi di danni a persone e cose che dovessero verificarsi nel corso delle varie fasi della manifestazione, siano essi subiti o provocati dagli stessi partecipanti o dai loro accompagnatori. I partecipanti dovranno utilizzare la polizza assicurativa in vigore presso la propria scuola.

L'insegnante e/o il referente è responsabile della documentazione fornita. Qualora il comitato organizzativo dovesse riscontrare la non veridicità o l'incompletezza, i responsabili ed i loro concorrenti verranno esclusi dal Concorso oltre ad incorrere in una eventuale penale.



## **Art.6 DURATA MASSIMA DELLE ESIBIZIONI**

Ogni concorrente potrà presentare a seconda della sezione, coreografie con durata massima e categorica di:

SOLISTA 2 minuti

PASSI A DUE 3 minuti

GRUPPI 5 minuti

In caso di brani tratti dal repertorio di danza classica, potrà essere rispettato il minutaggio originale. Le coreografie presentate devono essere svincolate da diritti e tutela SIAE.

## **Art. 7 PROVE PALCO e SCALETTA ESIBIZIONI**

Sono previste prove di posizionamento palco solo per le categorie baby, senza musica, prima dell'inizio del concorso. Ogni coreografo dovrà indicare sulla scheda di iscrizione il posizionamento sul palco in relazione alla musica.

## **Art.8 MUSICHE E CD e AUDIO**

Le musiche dovranno pervenire in formato mp3, dopo aver fatto la pre-iscrizione, specificando TITOLO/ SEZIONE E CATEGORIA di ogni file musicale e inviando singolarmente le musiche via mail, entro e non oltre il **15/03/2018**.

Il giorno del concorso ogni Scuola o partecipante, dovrà fornire, i CD audio con i brani prescelti al momento dell'iscrizione. **NON SARA' POSSIBILE EFFETTUARE CAMBI MUSICALI IL GIORNO DEL CONCORSO.**

Ogni CD dovrà contenere una sola traccia e portare sulla copertina un'etichetta con scritto:

- NOME DELLA SCUOLA
- CATEGORIA E SEZIONE
- NOME DEL GRUPPO O DEL CANDIDATO



- TITOLO DEL BRANO E AUTORE MUSICALE
- NOME DEL COREOGRAFO

Non saranno ammessi brani su i-pod o lettore mp3. I cd dovranno essere consegnati prima dell'inizio del concorso al momento della verifica musicale al mixer. I cd potranno essere ritirati al termine di ogni blocco e se dimenticati non verranno spediti. Le tracce che non saranno registrate con un audio idoneo all'ascolto, verranno scartate e di conseguenza eliminate dal concorso. I brani presentati devono essere svincolati da diritti SIAE. La responsabilità sui diritti rimane a carico dell'iscritto.

#### **Art. 9 GIURIA TECNICA**

La giuria tecnica sarà composta da:

##### ***Sabrina Bosco***

Maestra di Ballo al Teatro dell'Opera di Vienna e al Teatro dell'Opera di Roma

Membro di Giuria in molti Concorsi Internazionali.

##### ***Alessandro Armanni***

Coreografo e Ballerino, componente degli AllStyle. Vincitore di vari contest nelle categorie Locking, Popping e Hip Hop.

##### ***AnnaRita Larghi***

Coreografa de "La Voce del Silenzio", "In The House", varie trasmissioni RAI e "Tre Metri sopra il Cielo"

##### ***Irene Borg***

Danzatrice, coreografa, insegnante e ricercatrice. E' stata la prima a introdurre e diffondere la Danza del Ventre in Italia aprendo la prima scuola di danze etniche a Milano nel 1984.

Saranno presenti inoltre, giornalisti e autorità del Comune di Varese.

Segreteria organizzativa VareseDanza: [segreteria@varesedanza.it](mailto:segreteria@varesedanza.it)  
c/o Associazione 23&20 Via Dandolo, 6 2100 Varese  
Sede operativa: Viale Aguggiari, 51 – 21100 Varese



Il giudizio della Giuria sarà inappellabile. La Giuria ha il compito di stabilire il vincitore per ogni categoria, di assegnare o di non assegnare se lo ritiene opportuno, i premi e le borse di studio in palio, di assegnare menzioni speciali se lo ritiene opportuno.

I parametri di giudizio sono i seguenti:

- Tecnica
- Interpretazione
- Coreografia (esclusi passi a due e variazioni di repertorio)
- Musicalità
- Sincronismo (solo per i gruppi)

In caso di ex-aequo il 1° premio assoluto e il premio miglior coreografia verranno spartiti tra i vincitori.

L'organizzazione potrà in ogni momento modificare la composizione della giuria qualora lo ritenesse necessario.

#### **Art. 10 PREMI**

La premiazione verrà effettuata al termine del concorso.

I premi previsti sono:

- Premio in denaro di € 200,00 e targa al primo classificato assoluto
- Premio in denaro di € 200,00 e targa al primo classificato miglior coreografia
- Borse di studio per importanti stage nazionali
- Coppe di riconoscimento per 1° 2° 3° classificato
- Menzioni speciali

La serata prevede inoltre l'indizione di una borsa di studio a scopo benefico. La stessa potrà essere svolta in una delle scuole partecipanti a discrezione del soggetto individuato.



### **Art. 11 COSTUMI, OGGETTI E LUCI DI SCENA**

Tutti i partecipanti dovranno avere un costume di scena. Eventuali oggetti di scena dovranno essere poco ingombranti e veloci da posizionare. La posa e la rimozione è a carico del concorrente. Non sono ammesse scenografie che possano bagnare, sporcare o danneggiare il palco. Tutte le esibizioni nelle fasi del concorso, verranno effettuate con luci bianche fisse.

### **Art.12 SERVIZIO FOTOGRAFICO E RINUNCIA DIRITTI**

L'organizzazione del Concorso si riserva la facoltà di riprendere, registrare, trasmettere per televisione in parte, o integralmente le prestazioni rese in tale partecipazione dagli iscritti al Concorso, unitamente all'immagine e al nome, con mezzi televisivi, radiofonici e multimediali. Il partecipante cede all'Organizzazione tutti i diritti di eventuale utilizzazione economica e commerciale delle immagini senza ulteriore autorizzazione. Ogni partecipante, all'atto dell'iscrizione rinuncia a qualsiasi diritto d'autore e a qualsiasi compenso. Il servizio fotografico del concorso è fornito dall'organizzazione e le immagini sono di proprietà esclusiva della stessa. Non sarà dunque possibile fotografare nessuna esibizione all'interno del teatro durante il concorso. Le foto saranno visibili ed acquistabili nel foyer del teatro.

### **Art. 13 CARATTERISTICHE DEL PALCO**

Il palco misura 10 mt. di profondità e 11 mt. di larghezza. E' fornito di tappeto danza, fondale e n. 3 quinte x parte. Pendenza minima.

Tutte le caratteristiche tecniche relative al palco sono disponibili sul sito [www.varesedanza.it](http://www.varesedanza.it)

### **Art.14 DECISIONI STRAORDINARIE**

Per quanto non espresso nel presente regolamento, ogni decisione straordinaria spetta alla direzione.

La partecipazione al concorso comporta l'accettazione senza riserve del presente Regolamento.





#### **Art. 15 TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

L'Organizzazione è autorizzata ad acquisire ed utilizzare i dati personali esclusivamente ai sensi delle leggi vigenti.

#### **Art. 16 ACCESSO AL BACKSTAGE E A TEATRO**

L'accesso al Backstage è consentito esclusivamente ai ballerini ed a 1 solo loro accompagnatore. I danzatori ed i loro insegnanti potranno accedere ai camerini un'ora prima dell'inizio del concorso. Il personale dell'Organizzazione accompagnerà ciascun concorrente nel proprio camerino. La scaletta delle esibizioni e delle prove verrà inviata 3/4 giorni prima dell'evento a tutti i partecipanti e verrà esposta nei vari camerini. Ogni partecipante dovrà posizionarsi in assoluto silenzio, vicino al palco, una coreografia precedente la propria, in modo da essere pronto per la propria performance e non prolungare i tempi di scaletta. Ogni scuola avrà diritto ad un solo pass destinato all'insegnante o al coreografo o a un responsabile, per poter accedere al palco e backstage.

L'ingresso al pubblico sarà consentito con il contributo di € 8,00 che contribuirà all'istituzione di una borsa di studio di danza a scopo benefico.

I biglietti sono richiedibili presso la mail [segreteria@varesedanza.it](mailto:segreteria@varesedanza.it)

O acquistabili c/o i partners

#### **Art. 17 CONTROVERSIE**

Per qualsiasi controversia sarà competente il foro di VARESE.